

Didier Leclerc, photographe plasticien.



Né en 1947, à Nîmes. Vit et travaille à Vauvert, Gard.

Ecole de Photographie de Montpellier : J. Bertrand.

C.A.P. de photographe au CIFAC de Nîmes.

Reçoit l'enseignement de SERGE GAL pendant un an, à Clarensac, Gard. Niveau maîtrise.

Stages avec Philippe SALUM & Serge GAL, et avec Tony CATANI, photographe espagnol.

Stages sur le reportage avec Didier LEFEVRE de l'Agence VU et sur le portrait avec Pierre ULCKMAN.

1989-90-91 suit les cours et conférences organisés par le Musée d'Art Contemporain de Nîmes et l'Ecole de Nîmes : Krzysztof Pomian, Thierry de Duve, Giovanni Careri, Serge Guilbaut, Jean-Luc Marion, B. Blistène, Yves Michaud, D. Davvetas, N. Bourriaud, B. Marcadé, Braco Dimitrijevic, Jean-Michel Alberola, Bertrand Lavier, Daniel Buren, les cycles de conférences de François Bazzoli, les films sur l'art de Jef Cornelis.

2006-2007-2008 suit les conférences de Sylvie Lagnier, docteur en histoire de l'art Université Lumière Lyon 2 : approche historique et esthétique des grands courants de l'art contemporain depuis les années 1960 , Carré d'Art Nîmes.

Juillet 2006 , participe au Colloque préparé par Marie José Mondzain et Françoise Docquier :

« Droit à l'image, Enjeux de la démocratie » Arles 38^{ème} édition des RIP.

Janv/Février 2008 suit les journées professionnelles de la Fête du livre de Jeunesse à St Paul les Trois Châteaux (26) « Illustration et photographie » .

Diplômé de l'Université Paul Valéry, Montpellier III, D.U. de l'Enfance sur « LANGAGES, IMAGES & MEDIAS ».

Co-fondateur de l'Association « A VOIR ».

Fondateur de son atelier d'artiste et de tirage « ATELIER N 89 » , .

Fondateur des « Ateliers du Couar » novembre 2002, Alpes de Haute Provence.

Depuis 98, promu académicien correspondant section art de l'Académie Internationale « GRECI-MARINO » à Vinzaglio, Italie.

Mars 99 : nommé Commandeur de l'Académie « GRECI-MARINO » , section art.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

« 10 cadres suivent la troupe de Molière ! »

2006 avec la Compagnie théâtrale de la Mer dans Lire en fête ; interventions à Sète, Balaruc les Bains et Montpellier. Dix cadres qui se métamorphosent à chaque station en fonction des thèmes abordés par la Compagnie théâtrale.

« Auteurs de théâtre » Lire en fête, exposition de portraits d'auteurs Galerie de la Nouvelle Librairie Sétoise, invité par la Compagnie Théâtre de la Mer, octobre 2005.

« Auteurs de théâtre » :

2004 octobre Théâtre Molière scène nationale de Sète pour Lire en Fête.

« Archail / le havre : allers-retours »

2004 août intervention artistique in situ quatre points de vue pour des portraits dans le labyrinthe du village d'Archail (04)

« De la lumière et des pierres »

2004, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès (30) ET Le Vigan (30)

2005 Espace Jean Jaurès Vauvert (30).

« Bio-écho-graphie d'une metteur en scène »

11/02/2008

2003, installation vidéo Galerie de la Salamandre Nîmes (30).

« Les Paysages flottants »

2002 mai : au Château de Boisseron (34)

« Biographie subjective »

2001, textes de Denis Lanoy ; installation sur le web par Max Trappier, www.atelier-n89.com.

« Prémices »

2001, Galerie salle Jean Jaurès à Vauvert, présentation de l'exposition. Mise en espace de Catou Serre.

« Regards de mémoires »

2 000, La Parfumerie, Montpellier, invité par la Cie Labyrinthes . Installations : mise en espace , Catou Serre.

« Ecritures théâtrales : questions d'origine. »

1999, Galerie Espace Gard, Nîmes (30).

1998, Galerie du Théâtre d'O à Montpellier.

« Poésie de Paul Pignaud »

1996, Mairie de Banyuls (66).

1996, Espace Gibert, Lézignan-Corbières (11).

« Actualité de Paul Valéry »

1995, Galerie du Presbytère, Montolieu (11).

« Coulisses d'Atout Fil »

1995, Salle Jean Jaurès, Vauvert.

1993, Palais des Congrès, Biennale Internationale de l'Image de Nancy.

« Portraits d'écrivains »

1998, Médiathèque de Vauvert « Lire en Fête ».

1997, Rencontre d'écrivains à Neuvic (24).

1992, l'Antigone du Livre, Montpellier.

1992, Espace Bouet, Vauvert.

« Le masque blanc »

1989, Biennale Internationale de l'Image, Nancy.

1988, Vlèmes Rencontres Méditerranéennes, Frontignan.

1987, Galerie Samuel Vincent, Nîmes.

« Bergers : hommes de lumière »

1991, Mairie de Marcoux, Alpes de Haute Provence.

1990, Galerie Photosphère, Saint-Rémy de Provence.

« Autour du Cheval Blanc : paysages et gens des Alpes de Haute Provence »

1985, « Rencontres avec les écrivains bas alpins », Saint-André-les-Alpes.

1984, « Journée des écrivains », collège Gassendi, Digne.

1983, Maison des Arts et Loisirs, Digne.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

« **Autour de Jean Proal** » Centre d'Art contemporain, 04 Forcalquier
2007 novembre.

« **Vibrations archaillaises** » cinq photographies grand format exposées en extérieur
2007 mai Art de mai Archail.

« **Les Robines** » ou Terres noires en hiver,
2006 mai Art de mai organisé par le Conseil Général des Alpes de Haute Provence,.

« **Mains au mur** » et « **Les arbres** » triptique avec textes
2005, mai exposition in situ à Archail (04) dans le cadre des Arts de Mai organisés par le Conseil Général et les Ateliers du Couar.

« **La Bêlise** »
2002 mai Vauvert

« **Flamants roses** »
2000 sept./ oct. Vauvert 30, exposition de 13 plasticiens sur le thème du flamant.

« **Formats écritures** »
1999, de Février à Mai «Objets Visuels, Sonores et Littéraires Non Identifiés» Manoir de Kernault, Mellac (29).
1996, « Ecrit...Ailleurs » Bibliothèque du Carré d'Art, Nîmes.
1995, « Ecrit ... Ailleurs »(I), Galerie Arcana, Montpellier (avec Anne-Marie Jeanjean, écrivain, et Stéphane Bernard, plasticien).
1995, « POESIKEBANA, ou l'écriture : du visuel au sonore », Villa Gillet, Lyon (avec Anne - Marie Jeanjean, écrivain, Stéphane Bernard, plasticien, et le musicien Patrick Dubost).

« **Atout fibre** »
1990, Installation photographique : « Fils, Transparences, Mémoires », Atria, Nîmes.

« **Octobre à Nîmes** »
1989, Participation au groupe : « A Voir », Chapelle de la Salamandre, Nîmes.

« **Le mois du portrait** »
1987, Exposition avec les peintres, J.P. Breton et G. Lattier, et le photographe S. Gal, Centre Robert Gourdon, Vauvert.

PUBLICATIONS

« **Les Robines** » revue **Cahiers du Couar n°2** publication de douze photographies sur les paysages des robines de Haute Provence, en hiver ; octobre 2007.

« **Camargue** » Photographies avec les écrits de Jean Proal. Publication aux Editions Le Sablier, juillet 2007.

« **Transhumance** » texte et photographies de reportage dans la revue des Cahiers du Couar n°1 / en collaboration avec Berthe Pélestor-Ravel et Jean Paul Rouvier ; Juillet 2006.

« **Jardins de la Fontaine, Nîmes** » coffret d'artiste, photographies et poésie avec Bernard Pignero, Editions de l'Atelier N89 ; janvier 2006.

« **Banaste de mots** » livre d'artistes réalisé par Catou Serre ; texte et photographies sur la transhumance. Avec la participation de J P Rouvier et Berthe Pélestor-Ravel. Présentation lors de l'Automne culturel le 9 octobre 2005 à Archail 04.

« **De la lumière et des pierres, Cévennes.** » avec Bernard Pignero écrivain, Editions Espaces34, novembre 2003.

« **Emergences 1** » coffret d'artiste , sur la biographie et l'écriture de Daniel Lemahieu, Editions Atelier N89 septembre 2002.

« **Ecrits cassés** » reportage de fiction, avec Janine Teisson écrivain, livre d'artiste, Editions Atelier N 89, 1999.

« **Le Misanthrope** » reportage de la mise en scène de Denis Lanoy, Triptyk Théâtre , livre d'artiste Editions Atelier N 89, 1998.

« **Ecritures dramatiques en Languedoc - Roussillon, questions d'Origine** » avec Jacques - Olivier Durand et Catou Serre, Editions Espaces 34, 1998.

« **Parchemins** » livre d'artiste, photographies Didier Leclerc, suite à l'exposition « Ecrit...Ailleurs »; présentation à la Bibliothèque du Carré d'Art à Nîmes. Editions Atelier N 89, 1996.

« **Harmoniques** » livre d'artistes, texte d'André Vinas, photographies de Didier Leclerc, co-édition Feuilles du Mas Catherine et Atelier N 89, 1996.

« **La Cuirasse ou la Page Eclatée** » livre d'artistes de Anne - Marie Jeanjean, écrivain, et de Didier Leclerc, Editions Atelier N 89, 1994.

« **A la recherche d'étangs perdus** » textes d'André Vinas, photographies de Didier Leclerc, Editions de L'Envol, 1994.

« **Aux quatre vents des Trois Evéchés** » textes et photographies de Didier Leclerc, Edisud, 1984.

« **Arrière saison en petite Camargue** » collectif, Editions P.I.C., 1982.

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

- Février 2008 : membre du 11^{ème} Jury du **Festival du Film Camarguais** à St Genies de Malgoires (30).
- 2007 : propositions de trois séries d'images pour le **Magazine ADA** des écrivains du Languedoc-Roussillon, « Pièges à lumières ».
- Juillet 2007 : participe aux Rencontres des **Journées Giono** à Manosque. Anime un atelier sur l'eau et la pierre dans son travail. En soirée présentation du livre Camarge, projections d'images.
- Novembre 2006 : coordonne la création collective multimédia « **La Symphonie des Vieux Outils** » donnée dans l'église d'Archail le 04 11 2006 dans le cadre de l'Automne culturel du département 04.
- Août-Septembre 2006, série photographique sur « La Transmission » , publication dans la **Revue Verdons** ; parution dernier trimestre 2006.
- Août 2006 animation culturelle en liaison avec la **bibliothèque de Blégiers** Haute Vallée de la Bléone 04.
- « Le temps des cabaniers » photographies, **Cahier du CERM**, Centre d'Etudes et de Rencontres Méditerranéennes 2006.
- Mars 2005 : intervention au **Collège de Vauvert** , dans la classe de Mme Patricia Pagnot, classe de 3^{ème} sur le thème : « Pratiques photographiques et représentations ».
- 20005 : collaboration avec le Journal du Théâtre de La Comédie de Genève.
- Mars 2003, collabore au numéro des **Textes et Documents pour la classe n°851 SCEREN**, sur le thème : « Le métier d'écrivain » ; rédige l'article « Le photographe et l'écrivain ».
- Attaché artistique à l'association « **Les Ateliers du Couar** » (04) depuis leur création novembre 2003, est membre du Comité de lecture de la revue des Cahiers du Couar..

- Attaché aux Compagnies théâtrales « Labyrinthes » et « A. Clément » pour leurs créations respectivement depuis 1999 et 1993 ; collabore avec la Compagnie Triptyk Théâtre de Nîmes pour plusieurs de leurs créations.
- Avril/Mai 2000, reportage de création « Les voix liées font leur cinéma » de Micha Cotte, Théâtre en l'R, Montpellier Théâtre J. Vilar.
- Février 2 000 : photo-affiche pour la scène nationale de Châteauroux 36 006, Equinox.
- Attaché à la Cie Labyrinthes, pour Octobre bis , la création de « Comédies enfantines » texte de M. Glück, mise en scène de Jean Marc Bourg ; janvier - février 2 000, Montpellier.
- Avec la « Cie Anne Clément », « Triptyk Théâtre » de Denis Lanoy, « Théâtre de l'R » de Micha Cotte et la Cie Christiane Marciano en tant que photographe de plateau de 1993 à 1998.
- Rencontre avec Pierre Riehl à Digne en 1982 ; travail de recherche sur l'histoire de la photographie au sujet du « Groupe libre expression » qui eut un retentissement national mentionné dans les livres d'histoire. Pierre Riehl est invité à Vauvert pour présenter l'ensemble de son travail au Centre culturel de la ville 1985 86 . Un article est publié dans la revue « Propos de Campagne » à Forcalquier 04.
- Avec les revues « Conflent » et « Propos de Campagne », les Editions Robert Laffont et les Editions de l'Envol entre 1993 et 1995.
- Avec la Galerie Esca, Milhaud (30), 1988.
- Avec les sculpteurs Michel Jonquet Tudela et Serge Marchal, le peintre Jacques Blancher en 1995 et 1997.
- Avec FR3, émission « Vent du Sud », 1992 ; l'Agence de Presse Editing, Lyon, 1993.
- Avec la Commission des Champs de Batailles Nationaux du Canada, Québec : inventaire photographique, 1988.

ECRITS SUR SON OEUVRE

« **Ville fantôme** » 1-2-3. Sur trois photographies, trois textes de trois auteurs : Anne Bourrel, Françoise Renaud et Raymond Alcovère. ADA Magazine, Association des Auteurs du Languedoc-Roussillon, juin 2007.

« **Cinq histoires courtes** » livre d'artistes réalisé par Bernard Pignero sur des photographies de Didier Leclerc. (tirages limités) janvier 2004.

« **Conférences** » textes de Bernard Pignero données lors des expositions « De la lumière et des pierres » 2003-2004

« **Paysages flottants** » texte de Pierre Macris (2002).

« **Prémices** » texte de Danielle Frédéric, 2001

« **Les gens d'Archail** » texte d'Yves Rouquette, 1995.

« **Le voleur d'image** » texte de Anne-Marie Jeanjean, 1993.

« **Préparation de mode** » texte de Régine Detambel à propos des photographies de l'exposition « Coulisses d'Atout Fil », 1992.

« **L'Etang debout** » texte d'André Vinas, écrivain, 1991.

« **Autour du Cheval Blanc** », texte de René Pons, écrivain, à propos des photographies de l'exposition 1983.

EN PREPARATION :

1. -Production photographies/poésie sur la thématique des vieux outils abandonnés.
Exposition, publication, projection/lecture

2. -Collaboration avec Daniel Lemahieu , projet de livre 2007/2008 aux Editions Domens.
3. Déambulations sur les chemins de Camargue : « Les chants de la sansouire » avec le poète Tristan Cabral et Michel Falguières « le passeur » ; projet de livre.
4. Illustration livre jeunesse : « Les Grégoles » mise en scène, photographies avec les statuettes de René Grégogna plasticien.